

Curso de acceso a la universidad

Literatura española

1. La literatura de la Edad Media

- a) Contexto sociocultural
- b) La Edad Media histórica y la Edad Media literaria
- c) Características de la literatura medieval
- d) Principales temas de la literatura medieval
- e) La lírica primitiva
- f) La épica castellana
- g) El teatro de la Edad Media
- h) El siglo XIII. La poesía culta. El mester de clerecía
- i) La prosa en el siglo XIII
- j) El siglo XIV
- k) El siglo XV y el Humanismo
- l) La literatura en el siglo XV
- m) La prosa en el siglo XV

2. El Renacimiento y el Barroco

- a) Renacimiento. Contexto sociocultural
- b) La literatura en el Renacimiento. El Humanismo
- c) Nuevas ideas en el Renacimiento
- d) El pensamiento religioso en el Renacimiento
- e) La literatura española en el Renacimiento
- f) La poesía lírica en el Renacimiento
- g) La literatura religiosa en el Renacimiento
- h) La narrativa del XVI
- i) El Barroco
- j) Los géneros literarios del Barroco
- k) La España de Cervantes
- l) El teatro en el Barroco

3. Siglo XVIII y siglo XIX: Ilustración, Romanticismo, Realismo y Naturalismo

- a) El siglo XVIII: Ilustración y Siglo de las Luces
- b) El Romanticismo
- c) El Realismo
- d) Realismo y Naturalismo
- e) La crisis de fin de siglo

4. Literatura española 1898-1936

- a) La literatura española y el siglo XX
- b) Europa y España en el siglo XX
- c) La literatura española del cambio de siglo (Modernismo y 98)
- d) El Grupo generacional del 14 o novecentista
- e) Las Vanguardias y el Grupo de 1927

5. La literatura española desde 1939 hasta nuestros días

- a) Contexto sociocultural
- b) Etapas de la literatura española desde 1939
- c) Estudio de obras y autores fundamentales
- d) La literatura española en el exilio

6. Apéndice 1

Aproximación a la literatura latinoamericana del siglo xx

- a) Poesía
- b) Narrativa
- c) Teatro

7. Apéndice 2

El comentario de texto literario

- a) Comprensión del texto
- b) Localización del texto
- c) Determinación del tema
- d) Determinación de la estructura
- e) Análisis de la forma a partir del contenido
- f) Conclusión